

Consignes d'utilisation

Hautbois

Le hautbois est un instrument très fragile.

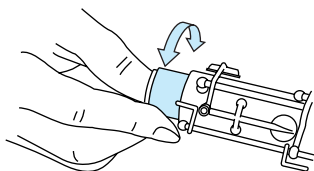
Il ne faut pas exposer l'instrument aux environnements suivants :

- Rayons directs du soleil durant une période prolongée
- Pluie ou humidité excessive
- Sources de chaleur telles que poêles ou radiateurs à soufflerie
- Air frais (venant d'un climatiseur par exemple)

■ Assembler le hautbois

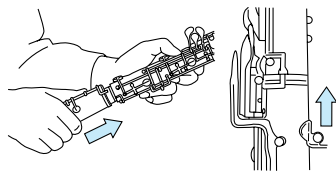
1. Appliquez de la graisse pour liège.

Avant d'assembler le hautbois, appliquez une fine couche de graisse sur le liège du joint et toute la circonférence de la partie inférieure du corps d'anche.



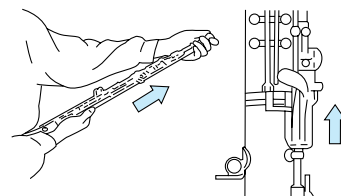
2. Fixez le pavillon au joint inférieur.

Tenez le pavillon de la main droite et vérifiez la position de la clé chevauchant le corps inférieur et le pavillon. Faites glisser le pavillon sur le joint inférieur en tournant le pavillon.



3. Assemblez les corps supérieur et inférieur.

Tenez le corps inférieur de la main droite et vérifiez la position de la clé chevauchant les deux parties. Insérez le corps inférieur dans le corps supérieur en tournant le corps inférieur.



Avant d'assembler l'instrument, notez les points suivants:

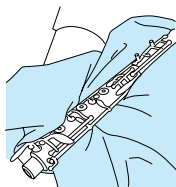
Lorsque vous tenez et assemblez l'instrument, veillez à ne pas exercer de force excessive sur les clés. Vous risqueriez de fausser le clétage et de déséquilibrer les tampons. La première fois que vous montez l'instrument, les joints peuvent être difficiles à assembler. Dans ce cas, appliquez une fine couche de graisse pour liège sur le liège du joint et réessayez. Si les joints ne s'assemblent toujours pas facilement, appliquez aussi une fine couche de graisse sur la partie réceptrice. Veillez toutefois à ne pas appliquer trop de graisse pour liège.

■ Accorder le hautbois

La hauteur d'un hautbois est tributaire de la longueur et du type du tube d'anche ainsi que de la longueur, de la largeur, et de la façon dont le roseau est taillé et gougé. Si vous avez du mal à accorder le hautbois, ajustez ces divers éléments. De plus, la température ambiante et celle à l'intérieur du hautbois affectent la hauteur de l'instrument. Avant d'accorder l'instrument, laissez-le s'acclimater à la température ambiante (réchauffez-le éventuellement en le tenant entre les mains).

■ Entretien occasionnel

- Une ou deux fois par mois, frottez la surface de l'instrument avec un chiffon de polissage. Veillez à ne pas endommager les clés, les charnières ou d'autres parties.



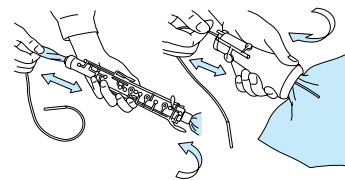
■ Durant le jeu

- Ne déposez pas le hautbois sur une table en orientant les trous vers le bas. Ne faites pas reposer le hautbois contre un mur en orientant les trous vers le bas. Vous évitez ainsi toute possibilité d'écoulement humide par les trous durant le jeu, ce qui augmenterait le risque de fissure du corps.
- Si vous abandonnez l'instrument (même pour un bref intervalle), placez-le dans son étui afin de le protéger et d'éviter que des tiers trébuchent dessus.

■ Entretien après le jeu

Quand vous avez fini de jouer, suivez la procédure ci-dessous pour nettoyer le hautbois.

- Démontez le tube d'anche, servez-vous d'un chiffon pour le sécher et rangez-le dans un boîtier d'anches.
- Servez-vous de l'écouvillon pour nettoyer l'intérieur du corps principal. Si l'intérieur n'est pas convenablement séché, le corps risque de se fissurer.



- Après avoir joué sur l'instrument, enlevez l'humidité et les dépôts de l'intérieur avec les écouvillons.
- Rangez ensuite votre instrument dans son étui. Ne le laissez pas dans des endroits soumis à des températures ou un degré d'humidité élevé.
- Lorsque vous déposez brièvement l'instrument, enlevez l'humidité et les dépôts de l'intérieur avec un écouvillon puis placez-le sur une surface stable en orientant les clés vers le haut.
- Ne laissez jamais de chiffon ou d'écouvillon humide dans l'étui.